**Контрольно-оценочные материалы**

**для проведения промежуточной (итоговой) аттестации**

**обучающихся 3 класса**

**по учебному предмету**

**«Музыка»**

**1. НАЗНАЧЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Работа проводится с целью** определения уровня освоения программного материала по предмету музыка для 3 класса.

**2.ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКУ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

1. ФГОС НОО и ФОП НОО
2. Рабочая программа по предмету музыка, УМК «Школа России», учебник «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

**3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**4. ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА РАБОТЫ**

Контрольная работа включает 9 заданий в двух вариантах: 8 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

В таблице представлено распределение заданий варианта по разделам содержания.

| **№ вопроса** | **Раздел содержания** |
| --- | --- |
| 1 | Элементарные сведения о музыке |
| 2 | Средства музыкальной выразительности |
| 3 | Музыкальные инструменты |
| 4 | Музыкальные жанры |
| 5 | Музыкальная форма |
| 6 | Музыкальный образ |
| 7 | Характер музыки |
| 8 | Интонационно-образная природа музыки |
| 9 | Стилевая основа музыки |

**6. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЦЕЛОМ**

Каждое верно выполненное задание 1-8 с кратким ответом оценивается 1 баллом.

Развернутый ответ оценивается в 3 балла.

3 балла – составлены не менее 3 слов.

2 балла – составлены не менее 2 слов.

1 балл – составлено 1 слово.

Задания 1- 8 считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

Шкала перевода баллов в оценки:  
Оценка «5» - набрано – 11 баллов

Оценка «4» - набрано 9 -10 баллов

Оценка «3» - набрано 6--8 баллов

Оценка «2» - набрано менее 6 баллов

**7. Два варианта работы**

1. **вариант**

**1**. **Что является музыкальным символом России:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** **Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку**

**оркестра:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Сочинитель музыки** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. **Руководитель оркестра**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**. **Опера — это музыкальный спектакль, в котором действующие лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.** **Что обозначает слово: «пиано» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**. **Запишите 2 русских народных музыкальных инструмента:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8***.* **Запишите фамилию композитора Петра Ильича \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. Придумай и запиши слова, в которых встречаются ноты: «РЕ», «ЛЯ», «ДО»***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **вариант**

**1. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах– это…**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** **Человека, который руководит хором или оркестром, называют** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** **Как называется ансамбль из двух исполнителей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Что является музыкальным символом России:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Запишите 2 русских народных музыкальных инструмента:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**7. Ноты – это знаки, которыми....** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**8. Что обозначает слово: «форте» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. Придумай и запиши слова, в которых встречаются ноты: «РЕ», «ЛЯ», «ДО»***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**8. ОТВЕТЫ**

1. **вариант**

1. Гимн

2. Балет

3. Композитор

4. Дирижёр

5. Поют

6. Тихо

7.Например, балалайка, жалейка

8*.* Чайковский

**2 вариант**

1. Песня

2. Оркестр

3. Дирижер

4. Дуэт

5. Гимн

6. Например, балалайка, жалейка

7. Записывают музыку

8. Громко