**Спецификация**

итоговой контрольной работы для обучающихся 5 класса по изобразительному искусству

**Назначение КИМ:** диагностика уровня достижения предметных результатов по изобразительному искусству за год (итоговый контроль).

**Документы, определяющие содержание КИМ.**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 287 от 31 мая 2021 г.

2. ФОП 5-7 классы

3. Рабочая программа по изобразительному искусству

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ:** соответствие пройденному материалу. Диагностическая работа охватывает содержание учебника Изобразительное искусство, 5 класс/ Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**Структура и критерии оценивания работы :**  Диагностическая работа состоит из 2 частей: теста и творческого задания.

Часть А: 10 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);

Часть В: 3 задания с кратким ответом (КО);

Часть С: творческое задание (ТР)

Использование дополнительных и справочных материалов не предусматривается.

В части А-В (13 заданий) рассматриваются вопросы теоретического характера, в части С (1 задание) – практическое задание. В связи с этим, на выполнение всей диагностической работы отводится 25 минут, на выполнение творческого задания- 15 минут

К каждому заданию с выбором ответа даны несколько вариантов ответов, из которых только один верный. При выполнении такого задания нужно указать номер правильного ответа. Если номер указан не тот, его можно зачеркнуть крестиком, а затем указать номер правильного ответа.

Задание В - нужно закончить предложения, вставив подходящее слово, соединить линиями названия животных и птиц с их символическим значением, соотнеси изображение орнамента с его видом.

Выполнять задания нужно в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени можно пропускать те задания, которые не удается выполнить сразу, и перейти к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям. Нужно постараться выполнить как можно больше заданий.

**Распределение заданий диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям**

Диагностическая работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по изобразительному искусству.

Работа охватывает учебный материал по курсу **«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»,** изученному в 5 классе. В таблице 1 приведено распределение заданий работы по темам учебного курса.

*Таблица 1.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Темы курса «Изобразительное искусство» | Число заданий |
| 1 | Древние корни народного искусства | 4 |
| 2 | Связь времен в народном искусстве | 2 |
| 3 | Декор — человек, общество, время | 2 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 6 |
|  | Итого: | 14 |

В таблице 2 приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

*Таблица 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задания | Планируемые результаты обучения | Тип задания | Максимальный балл |
| А1 | Умение объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства | ВО | 1 |
| А2 | Определять отдельные детали декоративного убранства избы | ВО | 1 |
| А3 | Называть конструктивные элементы устройства жилой среды крестьянского дома | ВО | 1 |
| А4 | Понимать образный строй народного костюма (его символику) | ВО | 1 |
| А5 | Распознавать народные промыслы | ВО | 1 |
| А6 | Распознавать народные промыслы | ВО | 1 |
| А7 | Понимать смысловое значение геральдики | ВО | 1 |
| А8 | Понимать смысловое значение геральдики | ВО | 1 |
| А9 | Понимать декоративное искусство в современном мире | ВО | 1 |
| А10 | Распознавать декоративное искусство в современном мире | ВО | 1 |
| В1 | Понимать особенности образного языка, символическое значение орнамента | КО | 2 |
| В2 | Распознавать декоративное искусство в современном мире | КО | 2 |
| В3 | Распознавать декоративное искусство в современном мире | КО | 2 |
| С | Опыт художественно-творческой деятельности в области современного декоративно-прикладного искусства | ТР | 8 |
|  | Итого: |  | 24 |

Осуществляя контроль и оценку достигнутых результатов, необходимо учитывать специфику предмета и в качестве главного критерия успешности учащихся по изобразительному искусству рассматривать уровень развития школьников, включающий в себя индивидуальные качества и личностный рост.

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А - максимальный балл за выполнение равен -1.

Для заданий типа В - максимальный балл за выполнение равен - 2. За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для заданий типа С - максимальный балл за выполнение равен – 8 (5- баллов за рисунок, 2 -балла за аккуратность и точность, 1 - балла за правильность данного рисунка).

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

     К категории существенных ошибок следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

     К категории несущественных ошибок относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия.

Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Суммарный балл** | **Уровень выполнения** |
| **«2»** | 0-10 | менее 50% критический |
| **«3»** | 11-17 | 50-75% допустимый |
| **«4»** | 18-23 | 76-94% достаточный |
| **«5»** | 23-24 | 95-100% оптимальный |

**Итоговая контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 5-х классов. В-1**

**Задания А. Тест.**

1. Чем являлись для славянского народа: солярные знаки, конь, птица, древо жизни, мать-земля? А) талисманы Б) украшения В) обереги

2 . Деревянные украшения на передней части крыши называются: А) фронтон Б) причелина В) наличники

3. Как называлось место в избе, где висела икона? А) место для молитвы Б) красный угол В) женская половина

4.Головной убор в народной одежде представлял образ: А) земли Б) подземной жизни В) неба

5. Народный промысел «ДЫМКА» - это изготовление... А) подносов Б) игрушек В) посуды

6. Синий цвет - основной цвет народных промыслов… А) Гжели Б) Хохломы В) Жостово

7. Что такое геральдика?  А) геральдика – наука о марках Б) геральдика – наука о денежных знаках  В) геральдика – наука о гербах

8. Как называются фигуры, поддерживающие щит? А) геральдические фигуры Б) гербодержатели В) щитодержатели

9. Первые игрушки, куклы изготавливали….А) из камня Б) из дерева В) из ткани

10.Искусство росписи по ткани: А) Гобелен Б) Батик В) Лоскутная мозайка

**Задания Б**. **Закончи предложение.**

1. Узор, построенный на ритмическом чередовании объектов изображения, называется…
2. Какой вид современного ДПИ представлен…
3.  Какой вид современного ДПИ представлен….

****

**Задание С . Творческая работа.**

Используя цветные карандаши, сделай свой эскиз росписи камня по предложенной тематике.

**Итоговая контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 5-х классов. В-2**

**Задания А. Тест.**

1. Чем являлись для славянского народа: солярные знаки, конь, птица, древо жизни, мать-земля? А) талисманы Б) украшения В) обереги

2 . Деревянные украшения на передней части крыши называются: А) фронтон Б) причелина В) наличники

3. Как называлось место в избе, где висела икона? А) место для молитвы Б) красный угол В) женская половина

4.Головной убор в народной одежде представлял образ: А) земли Б) подземной жизни В) неба

5. Народный промысел «ДЫМКА» - это изготовление... А) подносов Б) игрушек В) посуды

6. Синий цвет - основной цвет народных промыслов… А) Гжели Б) Хохломы В) Жостово

7. Что такое геральдика?  А) геральдика – наука о марках Б) геральдика – наука о денежных знаках  В) геральдика – наука о гербах

8. Как называются фигуры, поддерживающие щит? А) геральдические фигуры Б) гербодержатели В) щитодержатели

9. Первые игрушки, куклы изготавливали….А) из камня Б) из дерева В) из ткани

10.Искусство росписи по ткани: А) Гобелен Б) Батик В) Лоскутная мозайка

**Задания Б**. **Закончи предложение.**

1. Узор, построенный на ритмическом чередовании объектов изображения, называется…
2.  Какой вид современного ДПИ представлен…
3. Какой вид современного ДПИ представлен….

**Задание С . Творческая работа.**

 Используя цветные карандаши, сделай свой эскиз росписи камня по предложенной тематике.

**КЛЮЧ**

|  |  |
| --- | --- |
| **В-1** | **В-2** |
| А 1.В) обереги | А 1.В) обереги |
| А 2. Б) причелина | А 2. Б) причелина |
| А 3 Б) красный угол | А 3 Б) красный угол |
| А 4 В) небо | А 4 В) небо |
| А 5 Б) игрушка | А 5 Б) игрушка |
| А 6 А) гжель | А 6 А) гжель |
| А 7 В) наука о гербах | А 7 В) наука о гербах |
| А 8 В) щитодержатели | А 8 В) щитодержатели |
| А 9 В) из ткани | А 9 В) из ткани |
| А 10 Б) батик | А 10 Б) батик |
| Б 1 - Узор, построенный на ритмическом чередовании объектов изображения, называется… **орнамент** | Б 1 - Узор, построенный на ритмическом чередовании объектов изображения, называется… **орнамент** |
| Б 2 - Какой вид современного ДПИ представлен**… витраж** | Б 2 - Какой вид современного ДПИ представлен**… резьба по дереву, рельеф** |
| Б 3 - Какой вид современного ДПИ представлен**… плетение из бумаги (газетных трубочек)** | Б 3 - Какой вид современного ДПИ представлен**… скульптура из колесных шин** |
| C:\Documents and Settings\Анна\Мои документы\Мои рисунки\разобрать\i-52.jpegС - Используя цветные карандаши, сделай свой эскиз росписи камня по предложенной тематике. | С - Используя цветные карандаши, сделай свой эскиз росписи камня по предложенной тематике.  C:\Documents and Settings\Анна\Мои документы\Мои рисунки\разобрать\i-112.jpeg |